

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

# کلمہ تسلیم

یعنی

ساکبِ کامل عارفِ واصل خواصِ بھرِ وحدانی قبلہ گماہی پیر و مرشد حضرت شاہ  
نظامِ جہانی بادشاہِ قادری قدس سرہ الغریر الشخاص بہ تسلیم مشائخِ نقبہ گلشنِ آباد  
بیک کے اہل و غریبات کا انتخاب جو مریدوں اور طالبوں کے حق میں سراسر  
یونوارِ شادانِ معرفت ہے۔

CHEN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
ہاں شاہ محمد ولی اللہ قادری اویس گلشنِ آبادی غفرلہ لہ و لوالہ اب  
۱۲۲۰ھ

۱۹۵۲

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## گلدستہ تسلیم

دل پہ نام اللہ کا صورت پہ نام اللہ کا  
عارفوں سے پوچھ لو کیا ہے مقام اللہ کا  
میں کے دل پر ذکر غالب ہے مدام اللہ کا  
نام لیتے ہیں اگرچہ خاص و عام اللہ کا  
رات دن رہتا ہے جاری کن ہو کام اللہ کا  
کستدر ہے بے تبدل انتظام اللہ کا  
جو رہا تسلیم و اگر صبح و شام اللہ کا

صورت و معنی میں جلوہ ہے تمام اللہ کا  
زاہد و تم نام کو لیتے ہو نام اللہ کا  
وہ خدا کا دوست ہے اور دوستی اس کا خدا  
عینی و رسمی میں ہے فرق زمین و آسمان  
کار و بار حق نہیں محتاج اسباب مجاز  
ہو نہ دستور ازل میں تا ابد لغزش کمی  
حق تعالیٰ کا ہوا نہ کو رسول بیک سے

دیگر

ستیا صورت مقصود ہے چہرہ تیرا  
صاف آئینہ کونین ہے چہرہ تیرا  
سر و گلزار قدم ہے قدِ رعنا تیرا

اسما شاہد و شہود ہے جلوہ تیرا  
جلوہ نور الہی ہے سراپا تیرا  
گل بہستانِ صفا ہے رخ زیب تیرا

<p>نور ہے نفس و آفاق کو گھیرا تیرا  کفشِ پاتاج کیا عرشِ معلّٰی تیرا  قابِ قوسین پہ ہوتا ہے بسیرا تیرا  تختِ صلیٰ علیٰ ہے من و سلوا تیرا  عرشِ و افلاک پہ جب ہو گیا دورا تیرا  خاص ہے نورِ الہی سے ظہور ا تیرا  مبغّۃ اللہ میں ہے دوباہو انقشا تیرا  کافی ای سایہ امت ہے وسیلا تیرا  میں تو سیارہوں ای میرے سیحا تیرا  گو ہے تسلیم نکٹوں سے نکٹ ا تیرا</p>	<p>کبھی باہر ترے خلق سے نہ جائیگا کوئی  کیا علوم مرتبہ تیرا ہے کہ معراج کی شب  تو ہے وہ طائرِ وحدت بعلو پر دازی  صاحبِ عرشِ معلّٰی سے ہمیشہ نازل  سب نے جانا کہ خدائی کا وسیلہ ہے یہی  ہے تیرے نور کے جلوہ سر و عالم کا  ہے تیرے رنگ ہر اک نقشے میں پسیدگی  قریبے سایہ کے سایہ میں ہیں اہل عصیا  سب کو ملتی ہے دوا کیا نہ ملے گی محکوم  کیا عجب ہے اُسے رحمت تیری اچھا کر کے</p>
---	--

### دیکھو

<p>جاگیرِ جگر میں ہے میرے جائے مدینہ  ہے عرش سے خوش فرشتے معلّٰی مدینہ  یہ وسعتِ میدانِ مصفا کے مدینہ  فیضِ نفیسِ پاک میحائے مدینہ  ہر سودے پر سود ہے سودائے مدینہ  دیکھوں جو رخ شاہِ رحمان کے مدینہ</p>	<p>یارب ہے میرے دل میں تنہائے مدینہ  کیا غیرتِ فردوس ہے محرائے مدینہ  حور و نکو بھی فردوس میں دشت ہو جو مدینہ  ہے اتنی دواروئے بیماری عصیا  بازارِ دو عالم میں ہر اک جنس بشر کو  نعم البدلی خواہش دیدار خدا ہو</p>
--	--

غالب ہے کہ غش کھاکے گردن شوق کو بار ہو گا کوئی دن عمر کا یا رب میرے ایسا تسلیم دعا ہے تو بھی ہے کہ جتنے تک	دو چار قدم آگے جو رہ جائے مدینہ مر جاؤں تو مدفن مرا ہو جائے مدینہ اک بار خدا آنکھوں سے دکھلائی مدینہ
--	--

دیکر

قدرت کے لئے حق نے دو عالم کو بنایا کیا بھید ہے الطاف سے مطلوب ہو آپ آزری کیا حق نے ابراہیم کو پیدا تقدیر بھلی تھی جو بلخ کی ملکہ کی *** ہے گریہ و غم ساتھ ہنسی اور خوشی کے بہلے ہی سے سمجھا تھا کہ ہم ہونگے گنہگار نادیکھ لیں اللہ کی ہسم جلوہ گری کو	خاص اپنے لئے حضرت آدم کو بنایا اور اپنا طلبگار خدا ہم کو بنایا کیا شان ہے محروم سے محرم کو بنایا عاشق وہ پریزا دکا آدم ہم کو بنایا ذی حق کے ہمدوش محرم کو بنایا بخشش کے لئے سرور عالم کو بنایا تسلیم یہ پہلے میں دل اور دم کو بنایا
---	---

دیکر

اگر تجھ کو حسنِ شامائل نہ ہوتا نہ ہوتا تجھے حسنِ گر عشق مجھ کو نہ ہوتا اگر دلبر باخوب صورت نہ ہوتیں اگر دل کو آنکھیں الہی کششِ تیری گریا الہی نہ ہوتی	مراد دل کبھی تجھ پہ مائل نہ ہوتا تو دلبر نہ ہوتا میں بیدل نہ ہوتا تو آئینہ ہرگز مقابل نہ ہوتا یہاں تیرا دیدار حاصل نہ ہوتا کبھی دل محبت میں کامل نہ ہوتا
---	--

نہ ہوتا اگر نفس مجھ کو میرے رب	تیرا راستہ مجھ کو مشکل نہ ہوتا
نہ ہوتا جو دنیا میں میں تو کا جھگڑا	کبھی تجھے تسلیم غافل نہ ہوتا

دیگر

بے خبر گرم کہ آتا ہے سچا میرا	یہ وہ فردہ ہے کہ ٹھنڈا ہی کلیجہ میرا
جب میں اللہ کے بند ذکی بھلائی چاہوں	کیوں نہ چاہیگا بھلائی میری مولا میرا
میرے صاحب کو اگر یاد کروں میں دل کہ	پھر نہ کیوں یاد کریگا مجھے مولا میرا
ہوں وہ عاصی کہ نہیں حسنِ عمل کہہ لیکن	تیری رحمت پہ بھر دسہ ہے خلیا میرا
دل کے آئینہ میں گریا رکھو دیکھوں تسلیم	کیوں نہ بڑا کر ہو سکند رسو نصیب میرا

دیگر

دل یاد میں مولا کے بہل جاؤ تو اچھا	دم ذکر الہی میں نکلا جائے تو اچھا
پتھر ہو کہ آہن ہو۔ پہ دل ذکر خدا میں	دم دید کی گرمی سے گل جائے تو اچھا
بہتر ہو کہ نخت جگر آنکھوں سے ٹپک جائیں	دل چیر کے پہلو سے نکل جائے تو اچھا
اک برقی تجلی سے میری ہستی کا خرمن	وا دید میں کہ طور سا جل جائے تو اچھا
تسلیم ہے بس معصیت آلودہ الہی	چشمہ تیری رحمت کا اُبل جائے تو اچھا

دیگر

خوش مجھ کو پریشانی نہیں جینا نہیں آتا	جب تک میرے سینہ میں سکینہ نہیں آتا
چاہو تو مجھے چھوڑ دو چاہو تو بلا لو	مرنا نہیں آتا مجھے جینا نہیں آتا

<p>امید میں برسٹو بھی گزر جاتے ہیں لیکن شکر نہیں سعی طواف اور زیارت امید میں شب گزری سحر ہوئے کو آئی پتھر بھی پہاڑوں میں پھرتے ہیں ہمیشہ خواہ گالیاں دیکھتے انہیں یا سخت کہتے طوفان تغافل کے سبب اللہ دل میں</p>	<p>دلدار سے عشق کا چھینہ نہیں آتا کعبہ میں زنجیر بگودہ سینہ نہیں آتا اب تک بھی دوا ماہ شبینہ نہیں آتا لیکن دروغ فانی کو پسینہ نہیں آتا عارفہ کے کبھی سینہ میں کینہ نہیں آتا توحید کا آئینہ نہیں آتا +</p>
--	---

دیگر

<p>ہے یار کے آئینکی خبر۔ یار مبارک آتے ہی کہا دید مبارک تو کہا میں سوتا رہا غفلت میں شب روز گر آج دلدار کہا ڈال کے زلفوں کو گلے میں میں نے کہا پھر آپ طوگے تو کہا ہاں تھی میری نظر فضل یہ خوش ہو کو وہ بولا رحمت کی نظر سے مجھے دیکھا تو کہا دل</p>	<p>مشتا آؤں کوہ دلدار کا دیدار مبارک انکھوں کو میری چاند سے رخسار مبارک جگنہ کی سپہ شب دیدہ بیدار مبارک تقریب شب وصل ہے نور ہار مبارک میں تم کو مبارک مرا اقرار مبارک رحمت تجھے اسی میرے گنہگار مبارک تسلیم کو تسلیم کا دلدار مبارک</p>
---	---

دیگر

<p>لذت اُنھا و راہ محبت میں آ کے تم ہر ایک شے زجاج ہے روشن ہو فوجی</p>	<p>دیکھو خدا کا پیار زوار دل لگا کے تم انکھوں سے اپنی دیکھو ٹھکین اُنہا کو تم</p>
--	---

<p>صاحب کو بھول جاتے ہو بندہ کہا کہ تم پتھر ہے ہو کا ہیکو آنسو بہا کے تم کانوں سے جانکے سنو باتیں خدا کی تم دم ذکر میں دل ذکر میں جان ذکر خدا میں دل یاد خدا میں ہوزباں ذکر خدا میں آتی ہے پریشانی کہاں ذکر خدا میں ذرہ سے بھی کتر ہے جہاں ذکر خدا میں حق راہ سے یہ عمر رواں ذکر خدا میں دم نکلے مراد بد کنناں ذکر خدا میں</p>	<p>پیشی کا ایک روز ہے کیا منہ بتاؤ گے ذکر خدا میں رہتے ہنسی اور خوشی کے ساتھ تسلیم کر ہوس ہے کہ مولا مر لے کیا کیا فرہ داری ہے نہاں ذکر خدا میں ہے آرزو صدقہ سے رسولِ عربی کے تسکین ہے راحت ہے تسلی ہے خوشی ہے دولت کی حکومت کی ہوا لیکے کریں کیا نزل کو پہنچ جائے تو راحت ہے فرہ ہے ہے آرزو تسلیم کہ جب یاد کرے وہ</p>
--	---

### دیگر

<p>نفس امارہ کو پہلو سے جدا کرتے ہیں اہلِ افلاک تنہا ہے سنا کر تے ہیں بال و پر اپنے ہلاتے ہیں ہوا کرتے ہیں حقِ محبت کا محبت سے ادا کرتے ہیں زندگانی میں وہی لوگ مزار کرتے ہیں</p>	<p>خوش دلی سے جو کوئی ذکر خدا کرتے ہیں بیٹھتے اٹھتے جو کرتے ہیں خدا کی باتیں ذکر میں ہوتی ہے گرمی تو فرشتے اگر جان و دل جو کوئی کرتے ہیں خدا پر قربان جو نہیں بھولتے اللہ کو دم بھر تسلیم</p>
---	---

### دیگر

<p>سناؤ مجھے میرے مولا کی باتیں</p>	<p>میں سنتا نہیں دین و دنیا کی باتیں</p>
-------------------------------------	--



عجب کیا ابھی زندہ ہو کر اٹھوں میں رکھو طب کو بالائے طاق ای طیبو خبر آشنا کی کلی کی سناؤ سو آشناؤں کے تسلیم کس سے	کہ دم دے رہی ہیں سیجا کی باتیں ہے جاں بخش میرے سیجا کی باتیں سناؤ نہ عرشِ محلا کی باتیں کہوں اپنے دل کی تمنا کی باتیں
---	--

دیگر

نظر سے پھیر لیتے ہیں دلوں کو تجلی الہی کا تماشا انھیں جب پیار آتا ہے زیادہ مبارک وصل کی شب ہے کر و شکر جو دل تھالے چکے پھر بیدلی سے دو دل تسلیم الفت سے ہوں یکدل	خدا نے دی ہے قدرت کا ملو کو نصیب چشم ہے صاحبِ دلو کو جلاتے اور بھی ہیں دل جلوں کو نہ لاؤ منہ پر شکو دں کو گلوں کو ستائے کیوں ہو جاناں بیدلو کو نہ ہو باور تو پوچھو دل ملو کو
---	---

دیگر

صاحب کو اپنے یاد کرو تم خوشی کو صاحب کو بھول کر نہ لگاؤ کسی سے دل پہچان لو گے جو ہر دل کو جو تن میں ہے پاؤ گے جان - جان سے جاناں کو پاؤ مشتاق ویدا سے رہو زندگی میں تم	آنکھوں سے منہ سے دل سے تصویر سی کو بے اس کے دوستی نہ کرو تم کسی کے ساتھ گر دوستی کرو گے کسی جو ہری کے ساتھ ذکر خدا کر گے اگر شاہدی کے ساتھ صاحب اگر بلا سے چلو خوش دلی کو ساتھ
--	--

تسلیم کیوں قبول نہ ہو گی نہ اس کے پاس	جب ہم دعا خدائے کریں عاجزی کو تھ
---------------------------------------	----------------------------------

دیگر

سے دل کی الہی خبر دی مجھے	دیکھوں جلوہ ترا وہ نظردی مجھے
نہیں جنت کے مخلوں سے مجھ کو غرض	اپنے کو پنجہ میں چھوٹا سا گھر دی مجھے
نفس غالب ہے یا رب ہمتا ہوں میں	دم کی کشمیر دل کی سپردے مجھے
تیرے کو پنجہ میں اے تخلص اندل	طیر کرتا رہوں ایسے پردے مجھے
میں ہوں تسلیم تیری رضا میں رہوں	خود ہے بخود الہی تو کر دے مجھے

دیگر

جب ترا دھیان مجھ کو آتا ہے +	دل میں تو ہی مرے ساتا ہے۔
دل کے ہاتھوں میں عشق کی مہندی	وہ رنگیلہ مرا جسداتا ہے
طاؤر دل کو اے مرے صیاد	دام کا کل میں کیوں پھنساتا ہے
دیکھتے جاؤ دیکھتے جاؤ +	یا ر کیا کیا مرے بتاتا ہے۔
وہی رہتا ہے بخود ہی میں سدا	جو کہ نقش خودی مٹاتا ہے
وہی رہتا ہے میں نہیں رہتا	وید میں دید جب ملاتا ہے
یا واللہ کی کر و تسلیم +	جب تلک دم یہ آتا جاتا ہے۔

دیگر

نہ زریں نازن میں نہ اولاد میں ہے	حلاوت جو اللہ کی یاد میں ہے
----------------------------------	-----------------------------

<p>یہ نکتہ دو عالم کی ایجاد میں ہے و ظائف ہیں بے اور نہ اوراد میں ہے کرشمہ جو میرے پریراد میں ہے نہ پتھر میں ہے اور نہ فولاد میں ہے مزا ہے تو حسنِ خدا داد میں ہے جو تاثیر مرشد کے ارشاد میں ہے وہ بلبل اسی گلشن آباد میں ہے</p>	<p>خدا انیس ہیں سب اور سب میں ہے حلاوت جو ذکرِ خفی میں ہے دل کو نہیں جوڑ میں نہ ابر و یا در کھو جو سختی ہے اہل تغافل کے دل میں لباس اور زیور ہے سب کچھ تکلف کلامِ الہی سے کچھ کم نہیں سنہ جو تسلیم خادم ہے اہل سخن کا</p>
--	---

## دیگر

<p>جان کنڈن سے بھی تکلیف سوا ہے آگے زندگی خوش نہیں آتی کہ قضا ہے آگے موت سے خوف نہ کر دیکھ مزا ہے آگے مرے سینہ میں ازل سے بھی بیا ہے آگے رانہ فانی ہو تو کیا نشوونما ہے آگے اب فنا پیچھے ہے تسلیم بقا ہے آگے</p>	<p>اہلِ غفلت کے لئے سخت بلا ہے آگے موت اچھی ہے کہ بے موت بشرِ موتا ہے وصل کی گریہیں شوق سے دہن بنجا جذبہ عشق کہ بے صُن کی رونق جس سے خاکساری میں بشر کو ہے بلندی بیشک ہم جب آئے تھے بقا پیچھے تھی اگر تھی فنا</p>
--	---

## دیگر

<p>جستہ میں بھی دل کو کبھی آرام ہو دے تازلف سیاہ فام کہیں دام ہو دے</p>	<p>جب سامنے آنکھوں کے دھارا دم ہو دے آنکھوں کے قفس سے نہ اڑا طائر دل کو</p>
---	---

[illegible]

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲

در پہ نام اسکا چسپایا ہر جہ پاتہ ہو  
 پاس انھاس کی دیدار مستی شہر افشہ  
 رات کو یاد میں اللہ کے روبرو تیر و لی  
 میں ہوں بدکاری میں مصروف تو تیار کجا  
 جو شر الفت سے جو سکتہ ہو دستری پاک  
 ولی کے اندر رکھ لیا نہیں جانا دیرہ  
 دیدار و دم کا نہ ازل کی ملاوت تیسیم

کیا نہ ادا کریں یا پاپا میراجی جانتا ہے  
 اکیس لے کر پاپا میراجی جانتا ہے  
 آندوں سے جو پاپا میراجی جانتا ہے  
 تیری رحمت کو نہ ادا کر دو جانتا ہے  
 بھلو کیا کیا نظر آیا میراجی جانتا ہے  
 یا رکھو فکر سرے سما یا میراجی جانتا ہے  
 یاد میں اس کے چرپا یا میراجی جانتا ہے

3

مرا جب سے دل ادا کر اسم جو ہے  
اگر جستجو ہے تیری جستجو ہے  
عرے میں سودا ہے الفت کا کو  
یہاں نے صورت پرستی کے یار  
وہ اول وہ آخر وہ باطن وہ ظاہر

آہ یہ کہتے نہ دوست نہ میں ہوں نہ تو  
 اگر آرزو ہے تیری آرزو ہے  
 محبت کی یاد آ رہی گفتگو ہے  
 تجھے دیکھنے کی بجائے آرزو ہے  
 اگر آنکھ ہے دیکھ لو رو رہو ہے

ہوں نیک یاد و پر مشعل سایہ ریز یار سے نزع میں وید باسی + بچا میں اندر یامیں تر داسنی سے	ترے ساتھ زیر پند میری سادہ یچی تر تاسی ہی تار و سہ تیرے ہاتھ تسلیم کی آبرو سے
---	---

دیگر

صاحب کو بھول جانا دنیا نہیں تو کیا غفلت میں غم کھونا نیکی سے ہاتھ دھونا مال حرام لینا جو نفس مانتے دینا دولت کے غم میں مرنا انصاف سے گزرنا رہبت رہے کچی سے نفرت ہو رہتی سے ہو و لعب میں رہنا باطل زباں سے کہنا تسلیم غور کیجئے کچھ فکر اور کیجئے +	خیروں سے دل لگنا دنیا نہیں تو کیا ہے بے یاد دنیا کھانا دنیا نہیں تو کیا ہے پاک اپنے کو کھانا دنیا نہیں تو کیا ہے حقدار کو ستانا دنیا نہیں تو کیا ہے نفسانیت بڑھانا دنیا نہیں تو کیا ہے حق بات کو چھپانا دنیا نہیں تو کیا ہے غم زندگی کا کھانا دنیا نہیں تو کیا ہے
--	---

دیگر

میں کس سے کہوں پکی اپنی جی کی - مرا کوئی ہمدرد ہو تو کہوں میں + چلو کیوں تڑپتے ہو گرمی کے مارے تو شاہد رکھ اللہ کو آتے جاتے صفائی کی دل میں تجلی ہو پیدا	کہ پروا نہیں یہاں کسی کو کسی کو + کہ کیا کیا ہے حالت میری سبیلی کی ہے ہنڈی ہو آشنا کی گلی کی + یہی ہے نفاس کی شاہدی کی یہ لذت ہے باطن میں ذکر خفی کی +
--	--

جو ہستہ ہو تسلیم تم روستے روستے	نظر آئی شاید ہے صورت کسی کی
---------------------------------	-----------------------------

دیگر

یا در کھتے میں محبت کو محبت والے	دل کے دامن سے لگے رہتی ہیں الفت
چا پختی نہ رہی لطیف تھو رہی سہی	دور کب ہو تم میں آنکھوں کی محبت والے
شکر میں شکوہ تکلیف میں راحت میں کبھی	اپنے صاحب کو نہیں بھولتی وحدت والے
فضل سے حق کے خلاوں میں ہونگے تر	خسر کے روز خدا والوں کی صحبت والے
سخت دل اہل ثقافت میں گنوجاتے ہیں	زرم دل ہوتے ہیں اللہ کی رحمت والے
دیکھتے ہم ہیں مگر صورت معنی تسلیم	گرچہ صورت کو نکا کرتے ہیں صورت والے

دیگر

خدا کرے کہ مرے دل کی آرزو بکلی	کہ روح حلق سے اور منہ سے میری ہو بکلی
ہے آرزو کہ تنفس میں اے مرے مولا	دل رحیل سے اللہ دم سے ہو بکلی
بے سرخ روئی کی دیدار کی تمنائیں	بجائے اشک مرے آنکھوں سے ہو بکلی
دہن چین ہو زبان گل ہے روح باوصبا	ہے آرزو کہ صبا لیکے بوئے ہو بکلی
بوقت دفن الہی من اللسان ملکات	صدائی ذالک فرح وس قاذ خلوات
جسد سے جان مری اور لحد سے تن مرا	ہے آرزو کہ خوشی سے بابر و بکلی
کمال روح کو یارب تو ایسی نرمی سے	کہ بال مسکے سے اور گل سے جیسی بو بکلی
گوہگار تھا تسلیم کو خدا بے سنجے	زبان خلق سے یارب یہ گفتگو بکلی

دیگر

<p>ایک دن ملکِ عدم کو ہمیں جانا ہو گا          راحت و برخ سے خوش وقتی سے بد وقتی سے          فکر اُس راہ کے توشہ کی کریگا بیشک          نیک لوگوں کو ملینگی وہاں اچھی نعمت          نیک ہوں بد ہوں عمل اپنی نعل میں لیکر          نہ اپنا نہ کوئی اپنے عمل سے بڑھ کر          بحرِ حیرت کو اگر جوشِ بولتا سلیم دیا</p>	<p>پھر کبھی عالم دنیا میں نہ آنا ہو گا          مدقوں شہرِ خوشاں میں ٹھکانا ہو گا          وہ جو یہاں عاقل و دانا ہو گا          جو گنہ گار میں حسرت انہیں کہنا ہو گا          کوئی جنت کوئی دوزخ کو روانہ ہو گا          عدل و انصاف کا وہ ایک زمانہ ہو گا          تندرہ اتک بھی شیش کا بہا نہ ہو گا</p>
--	--

دیگر

<p>وزنِ توجہ سے مجھے عشقِ خدا ہو گیا          عشقِ یہ جبِ حق کا پردہ کشا ہو گیا          فکرِ زوہ بے مزہ ہے جو مزاج آپکا          گرچہ امیدِ شفاعتی نہ کسی کو ذرا          سو نپ دیا دیتو جسکی امانت ادا ہے          آیا نہ قاصد نہ خطِ پوچھنا نہ حالِ نزار          یار سے مدت کہ بعد چار نگاہیں ہوئیں          میں ہوں مرا یار ہے لذت دیدار ہے</p>	<p>شکرِ خدا میں پنا مجھے جدا ہو گیا          شکلِ بشر میں خدا جلوہ نما ہو گیا          کہنے دل آشنا آپ کو کیا ہو گیا          محکومِ طیومر اورو دوا ہو گیا          حق جو محبت کا تھا آج ادا ہو گیا          بندوں شاید کہ یار مجھ پہ خفا ہو گیا          انہوں میں غش آگیا من بلا ہو گیا          عشقِ ہزار آفریں خوب مزا ہو گیا</p>
--	---

<p>سوتا تھا میں تجھے سپر پار ملا آنکر</p>	<p>تو تکر ہے تسلیم پر فضل خدا ہو گیا</p>
<p>دیکر</p>	
<p>کیا جی کو مزہ دیتی ہیں دلدار کی باتیں ؟ کھانا کبھی یا آسے نہ پانی کبھی یاد آئے زراغ اور زرخش عشق سے پرہ نہیں کہتے یہ نہ کرتے ملتی ہے کہاں دم کی عبادت تا لوگ بسک طرفی سے گستخ نہ ہو جائیں</p>	<p>مضر بھی بھی ٹھنی میں مجھے یار کی باتیں ؟ سنتا رہوں گا آٹھ پہر یار کی باتیں بہل کو سناؤ گل و گلزار کی باتیں مضر اب سے دیتی ہیں مزہ تار کی باتیں ؟ تسلیم سنا تا نہیں اسرار کی باتیں</p>
<p>دیکر</p>	
<p>بے خبر یوں نہیں خبر چکو اسے طبیعو معالجہ کب تک ترسے نہ کہے سوا مرے جانان سوئے ترے ہی مرے نظر کے نور یاد آیا جو ماہِ رُومیرا نہ اڑ کے آتا میں سحر کو سچہ نہیں تو نہیں تو نہیں۔ وہی ہے وہی تو ہے تسلیم خاک کا پتہ</p>	<p>نفع حاصل ہے یا ضرر محکو کچھ بھی دکھتا نہیں اثر محکو۔ گردشیں دے نہ در بدر محکو۔ کوئی آتا نہیں نظر محکو۔ نہ آتی نہ رات بھر محکو ہو سگے گیارہاں و پر محکو کھارادی ہفتہ بھر محکو مل گیا خاک میں گھر محکو</p>
<p>دیکر</p>	



زباں پر تو توحید کی گفت گولا +  
 ہے بندہ وہی جو نہ بھولا خدا کو  
 جو چاہے سو بن جائیگا بنتے بنتے  
 بچے ساقی تشنگی ہے نہایت  
 تو لولی سے دی ذکر کے دم کا جو کا  
 لے آ۔ دانہ دانش کا بنیش کا پانی +  
 جسے دید دم کے ہر جلوہ کی شادی  
 نگہبان ہو دل کا تصور سے ہر دم  
 ہے ہر شے میں تسلیم ہستی خدا کی

کبھی خطرہ میں تو کا۔ دل میں نہ تو لا  
 جو بھولا خدا کو۔ خدا اس کو بھولا  
 طبیعت بشر کی ہے مثل ہیولا +  
 صراحی سے کیا ہو گا ہر کر سبولا۔  
 سمجھ سوج کو طفل اور تن کو بھولا +  
 کہ اس تن کے پیچھے میں ہے ایک محولا۔  
 لحد میں دلہن ہو گی محشر میں دو لا  
 تو چڑھتے پہ اللہ اُترتے پہ ہو لا +  
 ہو اذات حق ہے دو عالم بگولا +

دیگر

اگر خدا کی طلب میں تم ہو تو اسے آنکھوں کے گہر میں گم ہو  
 نظر میں گم ہو نظر میں گم ہو نظر میں گم ہو نظر میں گم ہو  
 اثر میں دل گم ہو تو بس ہے خدا کے طے کی گریبوس ہے  
 نہ سرویں گم نہ گرم میں گم نہ خشک میں گم نہ تر میں گم ہو  
 تو سیر عالم کی کر لیکن رہو تو دل کی گلی میں ساکن  
 نہ شہر میں گم نہ دہر میں گم نہ بحر میں گم نہ بریں گم ہو  
 ای میری پیاری نگاہ۔ سن رکھ خیالِ مخم اپو دل میں چم

نہ شاخ میں گم نہ برگ میں گم نہ باریں گم نہ بریں گم ہو

تو گم ہو تسلیم ذات حق میں تو محو ہو جا اسی سبق میں

نہ کعبہ میں گم نہ دیر میں گم نہ خیر میں گم نہ شر میں گم ہو

دیگر

خدا کی تجسلی پر یکھا کر وتم + +  
مگر دین کے ساتھ دنیا کر وتم + +  
نگاہِ محبت سے دیکھا کر وتم + +  
نشانِ اپنی ہمت کا بالا کر وتم  
عجب کیا کہ کارِ سیحا کر وتم + +  
خدا سے محبت تو پیدا کر وتم + +  
نظر کو دلہن اور دل کو دہا کر وتم

جسے اپنی آنکھوں سے دیکھا کر وتم + +  
جو چاہے کر و کر دکوئی مانع نہیں ہے  
خدا سے اگر دوستی ہے تو سب کو  
اگر نفس سے اپنے لڑتے ہو آؤ  
اگر بھید کھجائیں روح القدس کے  
خدا سے اگر دوستی چاہتے ہو  
براقتی بنو دیکھو تسلیم جلوہ

دیگر

دل تمہاری یاد میں ہو دم تمہاری یاد میں  
شکر ہے ہم ہو گئے محرم تمہاری یاد میں  
ہو گیا غم و بہم و بہم تمہاری یاد میں + +  
جب دی ہوئی ہو گردن خم تمہاری یاد میں  
گر نہ ہو فسوس ہو آد تمہاری یاد میں + +

رات دن رہتے ہیں جاناں تمہاری یاد میں  
یہ خبر تھے راز مخفی ہو جو ہم محروم تھے  
دل پہ وہ عالم خوشی کا ہو کہ کھ سکتا نہیں  
آسمان کو دیکھتا ہوں اپنے پاؤں کو تلے  
نہ نہ تھے ہیں پرندہ چندی جہیں

خاہر باطن کی حاصل ہو عبادت کس قدر عمر گزری یا وہیں تسکیم اور وقت سا غیر	ہوں اگر دل اور زبان باہم تہا رہی یا وہیں ہے متا بہ کہ بچھے دم تہا رہی یا وہیں
--	--

دیگر

پھیر لو بھولا ہو اوجب نہ سہی اب سہی وقت جوانی کیا یاد نہ آخدا لطف جوانی جو تھا حرص و ہوا میں گیا نیند میں شب کھو دیا دیکھ سو برا ہوا مفت گئی عمر سب بھول گئے ذکر رب آتی ہے اب یاد عمر ہو گئی برباد عمر دم جو گئے راگناں پائے کا پھر تو کھانا وقت جو تھا کام کا ہوا لعب میں گیا۔ جا چکے طاقت کے دن آئے نقاحت کو دن ذکر کی تسکیم دل کو دو تسلیم تم	وقت کی کر لو قضا جب نہ سہی اب سہی آیا بڑھایا تو کیا جب نہ سہی اب سہی دل میں ہے گرو لو واجب نہ سہی اب سہی اب بھی ہے وقت دعا جب نہ سہی اب سہی خیر مغلّیٰ ماضیٰ جب نہ سہی اب سہی گزرے کا افسوس کیا جب نہ سہی اب سہی دید کا دم کا مزا جب نہ سہی اب سہی چھوڑ دے حرص و ہوا جب نہ سہی اب سہی اب بھی جو پانا ہے پا جب نہ سہی اب سہی خیر ہوا سو ہو اوجب نہ سہی اب سہی
---	---

دیگر

اترا تم نہیں دل کو مگر یاد نہ ہے بہشتوں کہ آنکھوں سے گل کر گل آئین موت آئین موت آنکھوں میں ہے	بہتر ہے کہ ہو عمر بسریا و خدا میں آنسو کی جگہ نعت جگر یاد خدا میں جانتے ہیں جو ہستی سوز گزیر یاد خدا میں
---	--

<p>رہتے ہیں وہ خوش آٹھ پہریاد خدا میں بگڑے ہوئے جاتے ہیں سدھریاد خدا میں آتا نہیں کچھ مجھ کو نظر یا خدا میں تسلیم کا دم نکالے ادھریاد خدا میں</p>	<p>ہے جن کے دون میں کشش عشق الہی تانبے کو طلا کرتی ہے صاحب کی محبت بے جلوہ دیدار تجلی اپنی ۴ ۴ آنکھوں میں اُدھر دید کا جلوہ ہونمایا</p>
---	---

دیکر

<p>دو جہان کی قید سے آزاد ہیں ۴ ڈھنگ دل لینے کے کیا کیا ہیں ہم ہیں قمری آپ اگر شمشاد ہیں جو خدا کی یاد سے بے یاد ہیں وہ فرے تسلیم ہم کو یاد ہیں۔</p>	<p>ہم خدا کی یاد میں دل شاد ہیں دید بازی میں میری جان آپ کو آپ گر گلزار ہیں بلبل ہیں ہم قبر میں اور حشر میں پختا ہیں گے خوش نہیں آتے ہیں دنیا کے فرے</p>
--	--

دیکر

<p>جو کچھ بنایا وہ اچھا بنا یا ۴ آدم کا جب آپ پتلا بنایا صورت کو ہاتھوں سے مولا بنایا آنکھوں کو مشتاق جلوہ بنایا پتھر کو آنکھوں کا سرمہ بنایا کیا نہ شہر بہت دیدنی تھا بنا یا</p>	<p>میں کیا کیا کہوں یا کیا کیا بنایا داخل کیا روح اپنی چھپ کر پتلا گلے تک فرشتے بنائے جاناں اپنی صورت بتا کر صاحب تبلی سے اپنی جلا کر آنکھوں کے پیاسے سے دل پی رہا</p>
---	--

تسلیم پیارے نبی کو خدا نے امت کا پیارا وسیلہ بنایا

دیگر

<p>جب تک اپنا پتا نہیں ملتا بجھد اپیں خدا نما اکشر کئی دن سے دعائیں ہوں مقرر دل جب تک نہ سلسلہ بجائے بخود ہی جب تک نہیں آتی بند جب تک کہ رستہ نہ نظر آئے میں بہت عابد اور بہت زائد جب تک الفت نہ ہو حسینوں کے شرط ہر چند ہر اک شے میں ذاتِ انساں کو رتبہ تسلیم</p>	<p>یا در کھو خدا نہیں ملتا پر کوئی خود نما نہیں ملتا پر دلی مدعا نہیں ملتا ذات کا سلسلہ نہیں ملتا ذکر حق میں فرا نہیں ملتا ایک دہائی کھلا نہیں ملتا پر کوئی آشنا نہیں ملتا دید کا ذائقہ نہیں ملتا پر نشانِ جنت نہیں ملتا بے رخصتے خدا نہیں ملتا</p>
--	---

دیگر

<p>دل مراد دولت ویدار سے سرور ہوا کیا ہوا اگر میں حضور می سے ترے دوہ ہوا شکر کرتا ہوں کہ رونا مرا منظور ہوا نور سے دل کے سہرا پارا منظور ہوا</p>	<p>صلح دم خواب عرا جادہ گھٹور ہوا تو گونزدیک شہرگ سے مرے اسی ہوتا مرے رونے پر وہ ہنستے ہیں تو کچھ بھی نہیں چاند جوں ابر سے پردہ سے تجلی نکلی</p>
--	--

دور سے بھی لگنی راس کی دیکھنا مستدام	جو کہانی طالب فردوس ہو اٹھ رہا
--------------------------------------	--------------------------------

دیکھ

خرام ناز سے شیب کو جو منہ لقا آیا سحر سرورش اجابت سے پند آئی خدا شناس نہیں انجمن کہوں کس سے دیکھنا نہ ہنس سے الگ میں نہ وہ الگ جیسے میں ڈوبار روح کی دریا میں چپ صفائی سے بلا کے ساتھ پوچھ گناجب نور اب مجھے کر دگا عرض کہ دنیا میں پہون کر سب کچھ سوئے حکم تیرے دم لیا تسلیم	میں مجھبا گھر میں مرے نور کیرا آیا کہ تیرے دام میں شہباز زندہ آیا کہ ذکر یار میں کیا کیا مجھے نہ آیا ازل سے لیکے یہاں تک میں گم نہ آیا نظر بیتن مجھے پانی کا بلب بلبا آیا ق گیا تو تھا مگر آیا تو سیکہ کیسا آیا کیا تھا جیسا میں دیرا ہوا پھر چلا آیا آیا رنھا سے تھا آیا تو بار رضا آیا
--	---

دیکھ

اگر گل کہاے ہو سینہ پر رنھاں کی محبت کا اسی صورت کے پر میں پر نہیں عقل کی ندامت سے گناہوں کے شکستہ دل حریفی بہ نیکو نکا وسیلہ حق بد و نکاحیں وسیلہ ہوں بہ فرشتہ نیکوں سے بھی پہلے بنشتے جائیں گے	پہون دل کی گئی میں رنھاں کی محبت کا وہ عالم سے پہون میں میرے جاناں کی محبت کا نہ تو وہاں پہون میں وہ میرے جاناں کی محبت کا پہون زیادہ دیا شہر ہے وہاں گار امتحان کا ہے یہ تسلیم رہتا ہوں حسیان کی ندامت کا
--	--

دیکھ

<p> لجہا سے اگر ترستہ دید از تہارا  مست سہ زوں میں غافلہ یہاں یہاں  ہو جائے قالبہ کس پر غوغا دلی زار  ہو قصر عدن مشربیں دور و کوہ پارک  کرتانہ کبھی خواہش دید از راہی  مر جائے مگر مرہم کا فور نہ چاہے  ہر شے سے عیاں جلوہ دلداز سلیم </p>	<p> اچھا ابھی ہو جائے گایا رتہارا  تکلا وہ فوراً چاند سا رخسار تہارا  پہنڈا ہے عجب طرہ طرار تہارا  کافی ہے بچے سایہ دیوار تہارا  ہوتا کبھی زائد جو طلبگار تہارا  بے وصل تہارے جگر افکار تہارا  دل ہوئے اگر خواب سیویدار تہارا </p>
--	--

دیگر

<p> بیخودی میں نہ انداز آیا  صبر جیسے راز ہر دور آیا  نفس آمارہ جب ہو آشتہ  عمر گزری رہا فتنیں کرتے  دور و دل دور ہو گیا تسلیم </p>	<p> جنور کبریا نظر آیا  عشق کا راستہ نظر آیا  ذکر حق کھیم نظر آیا  زاد و تم کو کیا نظر آیا  جب میحاً مرا نظر آیا </p>
---	---

دیگر

<p> نام صاحب کا مجھ یاد ہوا خوب ہوا  آرزو تھی کہ کرو عشق کا سوا حاصل  کثرت دید سے داد دید سے توحید سے آج </p>	<p> نام سے اپنے میں آزاد ہوا خوب ہوا  جلوہ گر حسن خدا داد ہوا خوب ہوا  و کھو ملک نظر آنا دہوا خوب ہوا </p>
---	--

*[Faint handwritten notes at the bottom of the page]*

1. The first step is to identify the problem or question that needs to be answered. This involves understanding the context and the specific requirements of the task.

جس دن سے مجھ کو کرخد اسکا غدا ملا  
 تو کبر جانی سے شیشہ دل کو بھلا ملا  
 جس دل کی تھی تلاشیں وہاں پہنچ گیا ملا  
 ایسے پہلے تھے بے عشق نہیں کیا ملا  
 جس دن سے دم کا وید کا دل کا غدا ملا  
 تن لے چمن میں غنچہ دل کیا ملا - عجیبے  
 سا لک وہ ہوں کہ مجھ کو دل و دماغ نفس  
 بھٹکے پھرے بہت گمراہ کو پنجہ یار کا  
 تباہ ہو رہا ہوں کو قادر یہ سلسلہ ملا

[illegible]

4

بے پرواہی میں نہیں ہے دل کی نظریں دم کی حلاوت  
بے ذکر و لا طبعی نہیں ہے دل کی نظریں دم کی حلاوت  
عشق کی آغوش میں ہے وحشت کی آغوش کی حلاوت



صاحبِ دلوں کو آرام نہ دے۔ سب سے دل کی نظر کی دم کی حفاظت  
 ہے۔ یہ ہے دیکھو رنگیں تجلی - ہے میر جس کی نور اور نسلی  
 تازیانہ سے ہے۔ یہ ہے دل کی نظر کی دم کی حفاظت  
 طولِ عمل کو دل سے نکالو پانا جو کچھ جلدی سے یاد  
 توں سب تک ہے وہاں یہاں ہے دل کی نظر کی دم کی حفاظت  
 دم کی تسلی کی تسلی تہ سلیم دیکھو پیار کی تجلی  
 ہے یہ ہے دل کی نظر کی دم کی حفاظت

## دیگر

دل پہ ہے میری خوشی ساری ز مائیں آج	آٹا کی بھر آئی ہے یہ بار سنگ تار کی آج
آئی ہے شاید گھڑی مٹنے طمانے کی آج	یار کے آرزو کا ہے چار درخت غلغلہ
آئی ہے ساعت اگر مینے ہنسائی کی آج	آج ہے ابو نیلے غم سے نہ ہم روئینے
مٹی ہے شاید نہرا دل کے لگانے کی آج	زلف کی زنجیر کو تاب ہو دیتے ہیں وہ
ہکتے یہ صورت ہو کیا رونے رو لائیں آج	من تو لے تم نہر چھڑے ہوئے ملتے ہیں
طرز بہانہ کی ہے اشک بہانے کی آج	دل نے کہا غم نہیں حسرت و ماتم نہیں
فکر ہے تسلیم کو عشق نہانے کی آج	اوج پہ دلبر کی ہے جلوہ گری دلبری

## دیگر

ابر سے ماہِ شوال بھل آئی شاید	یاں چہرہ پہ سے کامل کو اٹھایا شاید
-------------------------------	------------------------------------

<p>خون نگین جو جرات سے ہے جاری قاتل ہو تو رخصتہ بندہ دم رو کے چمن سے بلبل فرحت دل کا جو چہرہ سے پتہ ملتا ہے بے سبب دل جو ترپتا ہے میرے سینہ میں دخل جس جا پہ فرشتوں کے گمانکو بھی نہیں غل جو کرتے ہیں بہت آج غدا دل تسلیم</p>	<p>تیغ کو آبِ نوحہ میں سیر بہا یا شاید صبح بیابانِ اہل آسمان کا آیا شاید راتِ ہر دوستانہ لذت ہے اٹھایا شاید صاحبِ حسنِ کائناتی ہوتا ہے پیدا شاید دل میں انسان کے وہ خود آپ بھائی شاید گلبدن یہ گستاخ کو ہے کیا شاید</p>
---	---

دیگر

<p>وہ ممتاز ہیں زمرہ دلربا ہیں فرشتوں سے بڑھ کر ہے رتبہ چار سخن سے جو خفجے دلوں کے ہیں کھلتے خبر کا بتاؤ عمل کو نہیں ہے + نہیں شکر و شکوہ خدا دستوں کو نہ حاصل ہو بیمار کو تندرستی + ہے بندہ دہی جو رہے زندگی میں ہے تسلیم صاحبِ دلوں کا طریقہ</p>	<p>اگر تسمیں عمرہ میں ناز و داد ہیں اگر صرف ہو عرصہ پانچ ماہ ہیں کہاں ایسی تاشیہ بادشاہ ہیں جو اسرار میں آتشِ نانا آتشِ مانا ہیں قنائیں بقائیں جفا میں و مناسا ہیں نہ ہو ربطِ جہت تک دوا میں شفا ہیں خوشی خوری سے خدا کی رضا ہیں دعا بہتہ میں رضا انتہا ہیں</p>
--	---

دیگر

<p>ایں بارِ بے بار و سبب سے کیا نہیں</p>	<p>یہ نہ کہ سنہرے سکتا نہیں</p>
--	---------------------------------

<p> وید کی نہرین نہ ہوں جب تک رواں  ور کا جب تک نہویند میں جوش  آئینہ بن جانا ہے تجھ سرگل  عندہ انکار کی ہو کیونکر امید  اگر کہیں سے چھپا ہے تو پرین  موت پر نہ سوئے سب سے بہتر  فانہ دن سے جب تک یا کمال یہ جان  قبیل سے گل ہوں بہت کج کل </p>	<p> شجرہ دل پہنوتا چھلتا نہیں  چشم کا چہرہ اوبلتا نہیں  دل سے وہ تجھ سے کہ بگلتا نہیں  آئینہ سے آنسو ہی ڈھلتا نہیں  وقت ادا کا کبھی ٹکلتا نہیں  دشمن بھی تو آسان نکلتا نہیں  دل کبھی ٹک کا بگلتا نہیں  دل مر اسلیم بھلتا نہیں </p>
---	--

## دیگر

<p> کیا پوچھتے ہو مجھے میں ہوں کون کیا ہوں  یہ خاص گفتگو ہے نہیں دخل عام کو  کیا روح کو میں اپنے ہوں ذات کا ٹھکانہ  شکات ہوں کہ پردہ ہوں فانوس ہو کل  گم دید میں ہوں دل کا پتہ دم کے ساتھ  تسلیم ہو کہ صریح تمہارا تو قول ہی </p>	<p> خوبصفت ہوں کیا صفتِ ثنا کہوں  دیوانہ ہوں الست کہوں یا بلی کہوں  یا دل کو اپنے جلوہ نور خدا کہوں  روشن ہو نورِ ذاتِ میں کون کیا کہوں  دل کی صفت کہوں کہ خدا کی ثنا کہوں  بندہ کو بندہ اور خدا کو خدا کہوں </p>
---	---

## دیگر

<p>اٹھتا ہو تازہ وہ جب تمنا ہو تسلی میں          ہر روز ہر لمحہ میں کہتے رہا ہوں تسلی میں          اگر کہیں نہ رہا ہوں تسلی میں          ہم ہمارے روز و سہ باغبان ہیں بلبلو          خود نمائی کا تہلی میں پتہ نہ تھا نہیں          گل چاری شان و شوکت و بھلو گئے زار و          ہیں جو مایوس صول شاہی فقر و غنا          حدیث معبودیت کے رنگ میں جاتی ہو وہ          اختیاری جبر سے بے اختیار دن کے لئے</p>	<p>آفتابی میں نہیں معلوم کیا ہوتے ہیں ہم          نظر آلا اللہ کا کہتے ہی لا ہوتے ہیں ہم          سب علیحدہ ہوتے ہیں بقا ہوتے ہیں ہم          گل میں بو ہوتے ہیں گلشن میں صبا ہوتے ہیں ہم          مثل شبنم دن کھٹے ہی ہوا ہوتے ہیں ہم          عشق میں گوئی رسوا جا بجا ہوتے ہیں ہم          تیرہ بخون کے لئے بال ہوا ہوتے ہیں ہم          جب خود ہی سے بخود ہی میں باندا ہوتے ہیں ہم          اللہ اللہ صرف تسلیم و رضا ہوتے ہیں ہم</p>
--	---

## دیگر

<p>راحت نہیں پایا کوئی دنیا کے دہانے سے          دولت ہو ریاست ہو مگر لاش کے ہمراہ          کیسے ہی گنہ گار ہو بختے گا وہ صاحب          دمانگنے دلے کو اگر ہو تو ۔ و گرنہ          دل کہتے ہیں بیداری سے بون غنچہ جن میں          ہشیا سے نفس کے قابو سے وہ سفاک          اللہ جو چاہے سو کرے چپ رہو تسلیم</p>	<p>شاہوں سے فقیروں سے غریبوں سے غنی سے          دنیا سے زیادہ نہیں جاتا کفن سے          پر دوبرہ ہو شرک سے اور دل شکنی سے          دل خوش تو کر دہری سے شیریں سخن سے          کہل جاتے ہیں پچھلی میں نسیم سحر سے          غارت ہے کیا قافلون کو راہ رنی سے          توبہ کرو اندیشہ ماسی و منی سے۔</p>
--	--

## دیگر

<p>ذکر و نکر کا غلطی ہے کہ علو کیا ہے پیش اندیشوں کو اندیشہ فرد کیا ہے لے فلک ہم پہ تو آنکھوں کو بدلتا کیا ہے دم کا بغیر ہو آپ پر دسہ کیا ہے زندگی تھوڑی ہے جینے کا بہرہ دیا کیا ہے کہو زائد ہے کہ دردیشوں کو سمجھا کیا ہے لاکھ دنیا ہو تو آزادوں کو پر دیا کیا ہے کوئی شرم دریا آپ نے سوچا کیا ہے</p>	<p>ذکر اور فکر کے آگے سن دلو کیا ہے جیتے مر جائیں تو پھر موت کا دھوکا کیا ہے اپنی ہستی سے تو ہم آپ بدل بیٹھے ہیں۔ دہر کے دہر کے میں ہوا کہا دگے غافل ہو آج کر رہے سو کر لو نہ رکھو کل کی امید ہاتھ اٹھا لیں تو فلک باز نہ کیجے آج کے ہم وہ آزاد ہیں دنیا کو بھی کر دین آزاد رحم تسلیم یہ کرتے ہو جو عادت کے خلاف</p>
--	--

## دیگر

<p>جسے دنیا میں آنا ہے اسی دنیا سے جانا ہے کہ نیچے دام ہے اوپر ہمارا اشیانا ہے کہ عینا سپ تازی اور مرنا تازیانا ہے عروسِ ہم کا بیمار ہونا یا تمنا ہے کفن ہے آخری جوڑا ہے پھر اس گھر کو آنا ہے میرا ہے جنازہ اور کھڑا دیا نا ہے وگرنہ شرم کی جا ہے خدا کو منہ بتانا ہے</p>	<p>فنا آباد ہے دنیا۔ کسی کا کیا ٹھکانا ہے کہاں تک پہنچ رہیں گے دستِ حیا و جل و غم سمجھتے ہیں جسے ہم زندگی وہ سخت ہو دھوکا تھپ ہے خواستگار اور قابضی روحِ مشاط ہنا غسل میتِ حشر ہے کافور کا بلنا ہے رونا آخری فحش کہ پھر ملنا نہیں ہوتا لوگ اپنے صاحب سے اگر ہو خاتمہ چاہتا</p>
---	--

کہاں مند کہاں تکیہ کہاں تو شک کہ مرقدین شکم کے قبر سے آنا شکم میں قبر سے جانا + خاک کی یادیں تسلیم عمر اپنی گزار و تم	بچہ ناخاک کا ہوش کے غمیلو کا سر انا - سے سراسر ہے عالم خالی یہہ آنا یہہ یہہ جانا ہے اگر فردوس کے بھولوں کی سبج اپنا باہار
---	---

دیگر

تجلی میں کیا کیا تجھ لاس ہے دیکھو کہیں حُسن کا اس کے چرچا ہے دیکھو ہے پردے میں صورت کے صورت اسی کی یہہ بے رونقی میں ہے رونق اسی کی شہادت ہو یا غیب اے دید والو شبیبہ بشر میں شبابت ہے اس کی جو سیدنا ہے تسلیم دل پر بشر کے	اُسی نور کا یہہ اُجا لاس ہے دیکھو کہیں عشق کا اس کے غوغا ہے دیکھو یہہ صورت میں کیا کیا کرشمات ہے دیکھو الگز رنگ میں وہ چمکتا ہے دیکھو وہ نہان ہے دیکھو وہ پیدا ہے دیکھو یہہ تلے میں کیا کیا تاشا ہے دیکھو + وہی نقش پھر پہ اُلتا ہے دیکھو
--	---

دیگر

آشناؤں سے ملو دید کی لذت دیکھو دل جو ہر رنگ و دلی ہو بھی رنگی سو تم محبت ڈھونڈتے پھرتے ہو خدا کو ہر جا عرش تک جاتے ہیں اور آتے ہیں مانند نظر یہہ خانہ میں کثرت کے بصیرت والو	حق شناسوں میں جلو دم کی حلاوت دیکھو رنگ دیتی ہے خدا والو انکی صحبت دیکھو کون ہو پہلے تم اپنی تو حقیقت دیکھو + اللہ اللہ یہہ خدا والو انکی محبت دیکھو صاف آتی ہے نظر صورت و حلت دیکھو
--	--

[illegible]

حق والوں سے حقیقات کہیں عجیب نہیں اندیشہ خدا بینی کا خود بینی کا تسلیم	نادانوں کے منہ پر تو مرنے میں فرا ہے کرنے میں فرا اور نہ کرنے میں فرا ہے
دیگر	

کہیں آزاد تھے۔ اُسے کہیں مجوس تہیج کو منزل دم کے طے کرتے ہیں اہل ذکر دنیا میں نہ سمجھو محو صحرائی کہ ہم باد بہاری ہیں ہے کس درجہ کی آزادی کہ دنیا سے نہیں جاتا زمانہ کو ملا دی خاک میں گردش تری ظالم دکھایا دل نے منزل نفس نے سپا کیا جگو کبھی ہم شیر کے برق میں کرتے ہیں شکار دل کبھی عارض کے پھولوں میں جاتی رنگ لیں کبھی ہیں رعد افغان اور کبھی اکھوں سے بادل	بے ہنس کس خرابے میں وطن سیویں ہو کر کہیں صبح سفر ہو کر کہیں شام وطن ہو کر۔ دکھادیں سیر قدرت کی ابھی رنگین چوہا کر شہیدوں کے سوالا شہ کسی کلبے کفن ہو کر ابھی تو نوجوان ہوا می فلک پہ کہیں ہو کر دعا سے رہنا ہو کر دعا سے راہزن ہو کر کبھی ہم ہاتھ سے دل چھوڑ دیتے ہیں زمین کبھی زلفوں میں بس جاتی ہیں ہم شگفتہ ہو کر کبھی ہم برق بن جاتی ہیں تسلیم آہ زہن ہو کر
دیگر	

کسی شے میں نہیں دکھتا جمالِ یار بے پردہ جسے تک کر کر بوجہ مرنیکے کر دے گے کیا خودی میں بخود دی مین من عرف و جلوه پر سوا عارف کے خواہ عابد ہو یا زاہد ہو یا عارف	اُسی پردے میں دیکھو تم رخ و لدا ربے پردہ حلاوت دل کو کب دیوے صدا کا ربی پردہ ہیں ہم جب تک یہ پردے ہیں ہو ویداری پردہ نہو دربار باری میں کسی کو بار بے پردہ
--	---



اگر ہم وجد میں آکر کہیں تسلیم **لا الہ الا اللہ**  
 بھی پردی سے ہو جائیں در و دیوار پورے

دیگر

آج تقدیر مستمیر یار کی آمد ہو جائے  
 چھوڑ دوں چلنِ شریکان کو چسپا لونِ دین  
 بنجودی میں نظر آئیگا خدا کا جلوہ +  
 دید وادید میں گری ہو تخیل +  
 کثرتِ ذکر سے گردِ دل کو ہو راحت تسلیم  
 آرزو ہے کہ زبان صرف خوشامد ہو جائے  
 یار اگر آنکھوں کے کرہ میں برآمد ہو جائے  
 دل اگر ساقیا مست بے سہر ہو جائے  
 کیا عجب روضہ رضوان مری ہو قد ہو جائے  
 روح دنیا کے تعلق سے مجر د ہو جائے

دیگر

شکر ہے آج کہ میں ہوں فرا دلدار بھی  
 آشنائی میں بھی عاشقِ نوادب ہو دیکار  
 حق پہ ناحق جو سزا دیتے ہیں خیر انکی خوشی  
 سیرِ پرواز نہ رہے جا بے ادب سے غفل  
 مطمئن دل نہیں ہوتا کہ زبان پر انکی  
 یہ وہ ازان نہیں ہو کہ گردن فکر علاج  
 جب تک شن میں ہو دم آنکھ میں دیدار  
 لطف، انقار بھی ہے لذت دیدار بھی ہے  
 یار دلدار بھی ہے اور دل آزار بھی ہے  
 دیر کیوں کرتے ہیں منصور بھی ہوا رہی ہے  
 یہ چین وہ ہو کہ بیان گل بھی ہوا رخا بھی  
 کبھی اقرار بھی ہوا دیکھی انکا رہی ہے  
 دل سجا بھی ہے وارو بھی ہیبار بھی ہے  
 ساز دل جو تیر کو مضراب بھی ہوتا رہی ہے

دیگر

مرے دلر با کا بہانہ نیا ہے  
 بہانہ نیا کارخانہ نیا ہے

<p>             ہر روز بیدار ہوں دیکھ کر ہر روز              ہر روز ہر روز ہر روز ہر روز              حیرت آتی یہ قابیہ کی وارفتہ ہو کر              نڈائی دیکھ کر ہر طرف کی طاوت              یہ دلیل ازل کی کہ نہیں کاہون              یہ مختل ہے وحدت کی ای ویو              ہر شے ہر شے ہر شے ہر شے ہر شے           </p>	<p>             ہر روز ہر روز ہر روز ہر روز              ہر روز ہر روز ہر روز ہر روز              حیرت آتی یہ قابیہ کی وارفتہ ہو کر              نڈائی دیکھ کر ہر طرف کی طاوت              یہ دلیل ازل کی کہ نہیں کاہون              یہ مختل ہے وحدت کی ای ویو              ہر شے ہر شے ہر شے ہر شے ہر شے           </p>
--	--

دیگر

<p>             کیا کیا فرمے تانا سہو دل چل سب              دل سے زبان سے دم سے ہر طرف              بے دیکھے یار کے کبھی راضی ہو نکلیں              آزاد ہو کے ذکر میں دیوانہ بن گیا              حاضر ہوں دل کے دین میں کیا عذر              قابو سے حاسد و شنیہ کیا تائیں اپنی جان              جب خبر کے بات مجھے کیا دربار              دل دینہ آتی نہیں اور نہ چاہئے              ہر شے ہر شے ہر شے ہر شے ہر شے           </p>	<p>             کیا کیا فرمے تانا سہو دل چل سب              دل سے زبان سے دم سے ہر طرف              بے دیکھے یار کے کبھی راضی ہو نکلیں              آزاد ہو کے ذکر میں دیوانہ بن گیا              حاضر ہوں دل کے دین میں کیا عذر              قابو سے حاسد و شنیہ کیا تائیں اپنی جان              جب خبر کے بات مجھے کیا دربار              دل دینہ آتی نہیں اور نہ چاہئے              ہر شے ہر شے ہر شے ہر شے ہر شے           </p>
---	---

## دیگر

دل پروردگار پیدا ہوا جو تن خالی  
 بیلبون رہا نہ سیکھا کبھی شمس والی  
 اہل غفلت کو نظر آتی ہے چلن خالی  
 اطفال دیتی نہیں بے دلی کو این خالی  
 ہوا احسان ہی تجھ کے جو محسن خالی  
 پھیرتے رہتے ہیں کیوں سجدہ و سحر خالی  
 عاشقو دیکھو بھڑکت نہیں گلشن خالی  
 رشتہ جب تک ہو کس کام کی سوزن خالی  
 سر جو پھر جائے تو ہو جانی ہے گردن خالی  
 مرد کے شکوہ سے رہتی نہیں سو کن خالی

گر رہے غم ہے وہ انساں سے مدفن خالی  
 جمع ہیں نراغ تو اک روز ہوا کہا نیگے  
 دیکھ لیتے ہیں نظر باز حسینو نکاحال  
 عشق جب تک ہو ہے روح کا جلوہ بیک  
 نہیں برکت اُسے دنیا میں نہ عقبی میں نجات  
 نام تو یاد نہیں پر یہ مسلمان و منور  
 چٹائی سوزشِ فرقت سے مری جان کو ہر  
 بند الفت اور دلون میں نہ پویند کبھی  
 نہیں بچن بچن نہ نوحوت سے کینوں کو ضرر  
 زندگی کی نہیں تسلیم دہی میں لذت

## مشلت اور حق

هُوَ اللَّهُ هُوَ اللَّهُ هُوَ اللَّهُ هُوَ اللَّهُ

عَلَى كُلِّ حَالٍ فَقُلْ حَسْبِيَ اللَّهُ

خدا ایک ہے لاشریک اور واحد کہ جس پر ہے کلمہ شہادت کا شاہد  
 رکھے شرک سے ہم کو محفوظ اللہ

ہر اکشے میں پیدا ہے جلوہ خدا کا جو خالق ہے ہر ابتدا انتہا کا

ہے باقی خدا اور فانی سوا اللہ

ہے باطن وہی اور ظاہر وہی سہبت ہے دل وہی اور آخر وہی سہبت

حقیقت میں فانی سب سوا اللہ

اسی کا ہے جلوہ اسی کا ہے عالم کہان کے کہ ہر کے بھلا کون تم ہم

یہ سیر من اللہ الی اللہ و فی اللہ

اگر عزت اس کے پوتا ہے واقف اٹھا ہاتھ شکر و شکایت سے عارف

اگر خیر ہے شر ہے الحکم اللہ ++

قل اللہ من امر الہی جو بولنا تو پردہ میں پردہ حقیقت کا کہولا

صدا ہے ہر اک شے سے اے انا اللہ

خدا میں ہیں سب اور سب میں خدا ہی یہ اُس سے جدا وہ نہ اس سے جدا

ہو اللہ مع کل کل مع اللہ ++

ہر اک شے میں جلوہ عیان یار کا ہے فرہ طرفہ دلبر کے دیدار کا ہے

و من کل شے فانی فانی الی اللہ ++

محبت کا سامان کہیں باندھتا ہے کہیں وصل دیتا کہیں راندتا ہے

عجب بھید ہے اُسکا واللہ واللہ

موجود وہی جو حقیقت کو پاسے جو عارف کہاے اگر شرک لائے

علی حالہ قال لا لعنة اللہ

کسی کی عداوت سے رنجیدہ نہ ہونا کسی کی محبت سے خندیدہ ہونا۔

نہیں کام عارف کا استغفر اللہ

ہر اک وقت ہر جگہ ہر شے میں عارف غبور تجھ جی حق سے ہو واقف

مِنْ الْقَلْبِ وَالْفَأْسَاكَ قُلْ هُوَ اللَّهُ

اگر کوئی دشمن ہو یا دوست میرا مگر شغل دل ہے ہمہ اوست میرا

بھلائی برائی ہے منجانب اللہ

کبھی قبض ہے اور کبھی بسط جاری نہیں ایک حالت پہ حالت ہماری

ہے ارشاد حضرت کا بس ربی مع اللہ

اگرچہ مکان لا مکان میں وہی ہے نشان میں وہی بے نشان میں وہی ہے

مگر غیر مرشد نہ حاصل ہو اللہ

گنہگار میں ہوں۔ غفار تو ہے۔ بھرا عیب سے ہوں میں ستار تو ہے

مجھے یاس کیونکر ہو میں ترجمت اللہ

ہو اتم جب ذکرِ خلاق اکبر زبان شربتِ مشک از فرسے ترکر

کہا دل نے تسلیم کو بارک اللہ

تمام شد

# قطبہ تاریخ طب از مولف عفی عنہ

انتخابِ کلامِ تسلیم است	بے بدل بے نظیر در عالم
سالِ طبش اویں را غیب	تازہ گلبانگ معرفت

۲۶ ۱۳ ہجری

قطبہ تاریخ طب از مولف عفی عنہ  
 و مشفق علیہ محمد اکرم صاحب این لب صاب قدس سرہ  
 و کاتب علی بن محمد رضا اخیان

طبع چوں گلدستہ تسلیم شد	از سعی شہ ولی فرخندہ نخت
سالِ طبش طالبِ تسلیم	گفت ہاتف گفتگوئے معرفت

۲۶ ۱۳ ہجری

# اعلان

اگرچہ اس سے قبل حیات تسلیم کے دوسرے حصہ میں حضرت قبائے قدسہ العزیز کے جملہ تصانیف کے انتخاب کے ساتھ اردو وغریات کا بھی کتبہ انتخاب میں کیا گیا تھا مگر وہ بہت ہی مختصر اور چیدہ چیدہ اشعار کے ساتھ تھا اس لئے بعض محققین کا یہ اصرار ہوا کہ آپ کے اردو وغریات کا انتخاب ایک مستقل رسالہ کی صورت میں شائع کیا جائے۔ لہذا حضرت کے اردو دیوان سے یہ انتخاب مریدین و طالبین کی خدمت میں پیش کیا جاتا ہے۔ امید کہ ہر شخص اس انتخاب کی خریداری میں شریک ہو کر پند و نصائح و رموز معرفت تصوف و سیرہ اندوہ ہوگا۔ انتخاب ہذا کی قیمت بلحاظ فوائد عامہ صرف ۳ روپے علاوہ محصول ڈاک رکھی گئی ہے۔ مولف سے بمقام گلشن آباد میدک یا مطبع محبوب النظار مال سے بنگالہ بلدہ حیدر آباد بی بی علاوہ ہر شخص طلب کر سکتا ہے۔ ۱۲ خاکار

شاہ محمد ولی اللہ قادری

